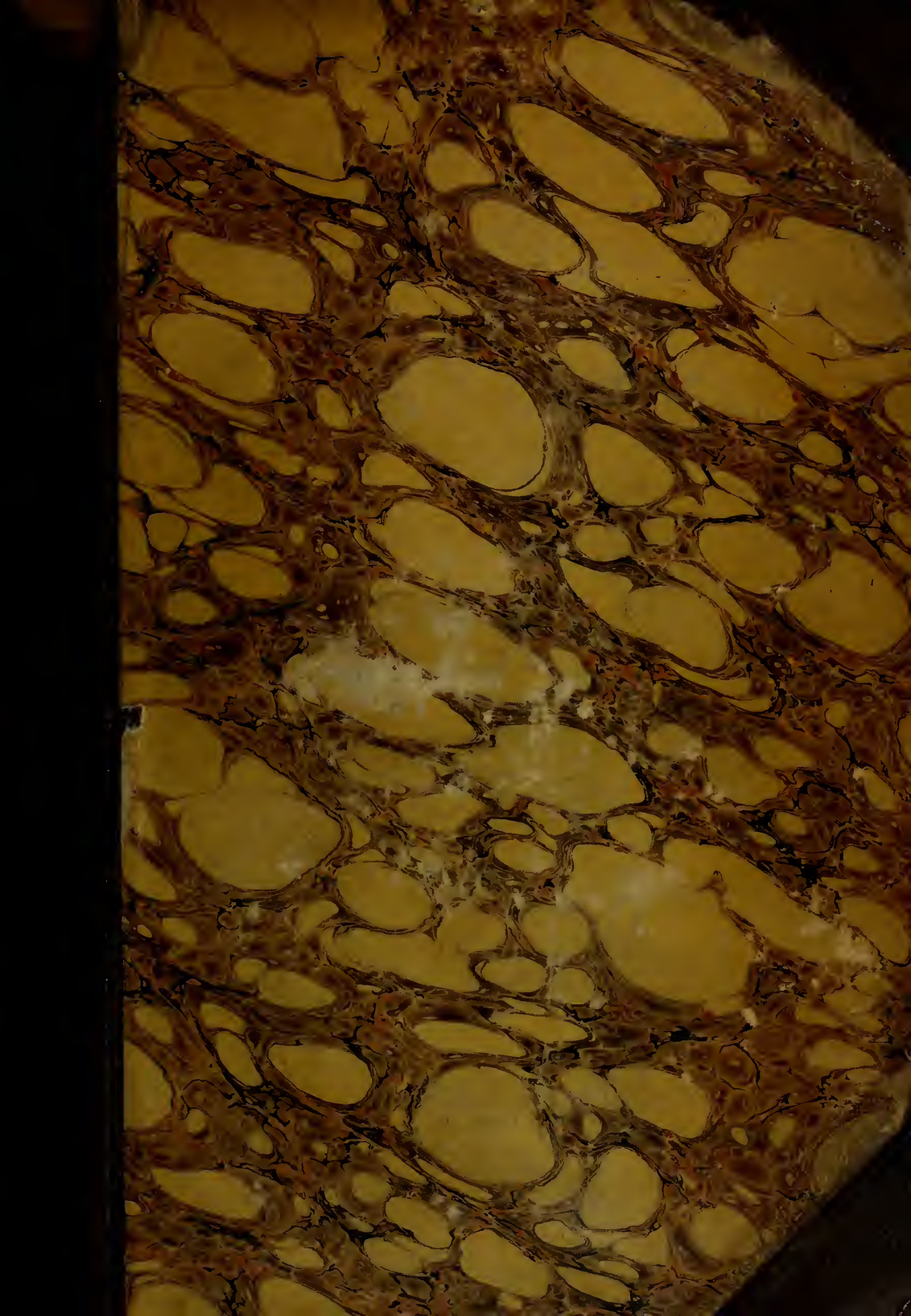


RELACION
DE LA FIESTA,
QVE EL EXCELENTISSIMO SEÑOR Marques de los Balbases, Embajador Extraordinario del Rey Nuestro Señor (Dios le guarde) à Su Magestad Christianissima, diò à la Reyna Nuestra Señora DOñA MARIA LVISA DE BORBON, en el Palacio, que Su Excelencia habitava en Paris, à siete de Setiembre 1679.

TRADVCIDA DEL FRANCES.



A Siete del corriente, la Señora Reyna Catolica, acompañada de Sus Altezas Reales, de Madamosela (ò Duquesa de Mompensier, Hija Primogenita del difunto Señor Duque de Orleans) de las Señoras Condesa de Soisson, Princesa de Baden, Duquesas de Foix, de Sully, de la Fertè, de Brachano, y otras muchas Damas de gran calidad, hizo merced al Señor Marques de los Balbases de ir à su Casa.

Su Magestad llegò à ella à las seis de la tarde, y fue recibida al son armonioso de muchos Clarines, por Sus Excelencias, por los Señores Duque de Sesto, y Duques de San Pedro, que la condujeron al Iardin, donde gozò de vn Concierto Musical de Vozes, è Instrumẽtos de la composicion del Señor Farinel el Primogenito, cuyo Assumpto, y palabras, son las siguientes.

SERENADA.

Suponese el sucesso en los Iardines del Palacio de la Gloria.

LOS Genios de la Gloria, y de la Fama convocados de orden de estas dos Diuinidades, publican el Triunfo del Himeneo, y del Amor; los vnos se explican con agradable Sinfonia de muchos Instrumentos, y los otros, les juntan su voz, para celebrar esta Fiesta.

CHORO DE LOS GENIOS DE LA Gloria, y de la Fama.

Publiquemos la Victoria
Que el Amor, y el Himeneo
Lograron con su deseo:
Quanta dicha, quanta Gloria,
Brilla en tan feliz empleo.
Publiquemos la Victoria,
Que el Amor, y el Himeneo
Lograron con su deseo.

La Fama, la Gloria, y el Tiempo, que se junta con ellas, combidan à los Genios à lleuar esta feliz nueua à todas partes.

LA GLORIA, LA FAMA, Y EL TIEMPO.

Bolad, corred, con Amor sin segundo,
Penetrad Climas diuersos,

Y

Y lleuad nuestra Musica, y Versos
A los terminos del Mundo.

Los Genios responden con los Instrumentos.

LA GLORIA, LA FAMA, Y EL TIEMPO.

Cantad, pues, los mas hermosos
Lazos, que Himeneo formò.

LOS GENIOS REPITEN.

Cantad, pues, los mas hermosos
Lazos, que Himeneo formò.

LA FAMA, LA GLORIA, Y EL TIEMPO.

Cantad, pues, los mas gloriosos
Fuegos, que Amor encendiò.

LOS GENIOS REPITEN DE NVEVO.

Cantad, pues, los mas gloriosos
Fuegos, que Amor encendiò.

LA FAMA, LA GLORIA, Y EL TIEMPO.

Iamàs juntas se han hallado
Tanta pompa, y magestad.

EL TIEMPO.

A porfia se han juntado
Para la celebridad
De vn dia tan deseado.

LA FAMA, LA GLORIA, Y EL TIEMPO.

Iamàs Iuntas se han hallado
Tanta pompa, y magestad.

Los Genios tienen de varios Instrumentos, y despues el Tiempo combida los Placeres à parecer.

EL TIEMPO.

Venid, ò Placeres! que el Tiempo os obliga,
Venid à estrechar tan dulces Lazadas;
Alegres venid, que el Amor os convoca,
Y no os detengais, que el Amor os aguarda.
Venid, ò Placeres! que el Tiempo os obliga,
Venid à estrechar tan dulces Lazadas.

Los Placeres llamados del Tiempo, se apresuran à mostrar la parte, que les cabe en esta Fiesta.

DOS PLACERES.

Con muchas dulçuras,
Amor lisonjea

A aquel que se rinde,
Y cede à sus Flechas.
Entre todo, tiene
Amor la excelencia:
Ni ay gusto, en llamando
Amor, que no venga.

Otros Placeres se juntan à los primeros con sus Chirimias, y despues la Gloria se haze oìr otra vez.

LA GLORIA.

Diuidid con el Orbe, Franceses,
La Gloria feliz de vuestras Prouincias;
Y en reposo, gozad la excelencia,
Que os trae vna Boda tan llena de dichas.

VN PLACER.

Gozemos sin susto
La suerte dichosa,
Que nos dàn los Dioses
Tan llena de Glorias:
Pues en este Sitio,
Que es Sitial de Flora,
En ayuda nuestra
Todo se conforma.

TODOS IVNTOS.

Todo ſucede al deſeo,
Por mayor bien de la Tierra,
La Paz deſterrò la Guerra,
Todo el bien trujo Himeneo.

Los Genios de la Gloria, y de la Fama, para acabar la Serenada, ſe mezclan con los Placeres, y repiten juntos.

Todo ſucede al deſeo,
Por mayor bien de la Tierra,
La Paz deſterrò la Guerra,
Todo el bien trujo Himeneo.

Auiendo ceſſado la Muſica, entrò la Reyna en el Quarto, que eſtà contiguo al Iardin, donde trujeron vna merienda magnifica en Ceſtas de plata, llenas de frutas las mas raras, y de conſervas eſquiſitas. En vn Salon del miſmo Quarto eſtaua preuenido vn Teatro, en que los Comediantes del Palacio de Guenegaud, repreſentaron el Fedro, y Hipolito, del famoſo Poeta Monſieur Racine, y deſpues la Comedia, intitulada, *El Siciliano.*

En los Entremeſes, huuo vna Muſica Italiana, executada con todo el primor, que ſe podia deſear.

Al ſalir de la Comedia la Reyna, ſubiò à los Quartos de arriba, y al paſſar, hallò el Iardin, y el Patio alumbrados de inumerables luzes, que parecian reſtituir el dia, que la noche acabaua de quitar.

En vn Salon, que ay en la extremitad de vna gran Galeria, que por vna parte ſe comunica con el Quarto del Señor Marques de los Balbaſes; y por otra, con el de mi Señora la Marqueſa, auia vn Armario de extraordinaria magnificencia, como tambien el gran numero de vaſos Enfriadores, Fraſcos, Bacias, Aguamaniles, Salvillas, y Garra-

fo-

fones,dispuestos en estantes de abajo arriba, en toda la circunferencia del Salon,los vnos de plata blanca,otros de plata dorada, otros de filigrana,otros labrados de figuras de medio relieue, y todos representando Historias,Fabulas misteriosas,Bacanales,y Combates, en Tierra,y Mar.

Los Cristales,Flores,y Luzes,que brillauan entre el oro,y la plata de aquel sobervio Armario,le añadian vn nueuo ornamento, y no recibian menos esplendor.

La Reyna se sentò à la mesa,en vn Aposento inmediato al Salon, donde estaua el Armario,y á los lados de Su Magestad, Sus Altezas Reales. Madamosela se puso junto al Señor Duque, Padre de Su Magestad;y las Damas,que la auian acompañado, tambien tuuieron la honra de sentarse à su mesa,hasta el numero de veinte y cinco.

Su Magestad fue servida por S.E.el Señor Duque, por el Marques Imperial: la Señora Duquesa, por el Duque de San Pedro: y Madamosela,por el Marques Spinola.

La delicadeza,y profusion,fueron igualmente admiradas:y la vista,como el gusto,tuuieron con que satisfacerse,en la diuersidad prodigiosa de los manjares mas esquisitos.

Al mismo tiempo, proueyeron otra Mesa en el Quarto del Señor Embajador, para los Caualleros, que auian venido sirviendo à la Reyna,y por todas partes se distribuyeron refrescos,á los Oficiales, y otros,que se presentaron.

La Reyna,despues de auer cenado,passò à otros aposentos de el Quarto de mi Señora la Marquesa,todos colgados de Tapicerias de brocado,de oro,y plata,realzado de bordadura de lo mesmo, sobre diferentes fondos,y adornados de Bufetes, Candeleros grandes, y medianos,Espejos,y Perfumadores de plata maziça.

Su Magestad se detuuo buen rato,en vno de aquellos Aposentos, considerãdo vna Cama de plata maziça,dorada en partes, de la qual se puede dezir,passaua la hechura en valor,al material.

Los quatro Elementos sobre piedestales, cargados de todos los generos de Instrumentos,que pueden servir à la Guerra, y sustentados cada vno de vn Elefante,formauan las quatro Colunas de la Cama,

ma,

ma,cuyas basas labradas de la misma suerte,representauã Trofeos de Armas,abraçados de Niños. Cada Elemento en cada esquina,sustẽtaua vn chapitel Yonico,q̃ lleuaua vn Aguila en acto de bolar,y encima della se assomauan vnos Angeles cõ las Armas del Señor Embajador,y de la Señora Embajadora. El Cielo,las Goteras,y las Cortinas de la Cama de tela de oro,leuãtadas,para q̃ se viessen seis Almohadas, enriquecidas de treinta dozenas de botones de Diamantes. La fachada del Templo de Iano,cuyas Puertas estauan cerradas, ocupaua la cabecera de la Cama. Iano estaua en pie sobre la frente,en medio de la Vitoria,y de la Paz,tendidas en Palmas,y ramas de Oliuas,y debajo del friso se leìa esta Inscripcion,

FRVTOS DE LA GVERRA.

Significando,que despues de auer la Tierra,y el Mar seruido tanto tiempo de Teàtro à la Guerra,y los Elementos contribuido à ceuarla; finalmente se ha terminado con la Paz,de la qual el Himeneo glorioso de Sus Magestades Catolicas,serà el ñudo indissoluble.

La Reyna passò deste Aposento á otro,que estaua preuenido para el Sarao,y colgado de vna riquissima Tapiceria, à fondo de terciopelo verde,enriquecido todo de vna bordadura realçada, representando las Armas,y Trofeos de las Casas Spinola, y Colona,que son las del Señor Marques de los Balbases,y de la Señora Marquesa. Su Magestad baylò con el Señor Duque su Padre; la Señora Duquesa, con el Señor Cauallerizo Mayor;y Madamosela,con el Duque de San Pedro.

El Sarao durò dos horas,y todas las Damas parecieron mas hermosas de su propia belleza, que de las muchas Ioyas que lleuauan. Finalmente,despues de tantos Diuertimientos, que sucedieron vnos à otros con indecible satisfacion. Su Magestad significò à los Señores Marqueses de los Balbases,que se hallaua muy contenta, y Sus Excelencias quedaron colmadas de las honras,que recibieron.

En la Imprenta de Bernardo de Villa-Diego,Impressor de Su Magestad.

CON PRIVILEGIO.

